



**OGNI TENDENZA DELLA PRIMAVERA
ESTATE 2016 È SCANDITA DA UN TIPO
DI MUSICA: DAL RAP PER L'URBAN
STYLE ALLA LIRICA PER L'ORGOGGIO
ITALIANO, FINO ALLA NUOVA CLASSICA
PER IL BON TON. ECCO COME ABBIAMO
ABBINATO VESTITI E CANZONI**

IL SUONO DELLA **MODA**





Principessa
 La collana Swarovski con i tesori dei mari per sirenette e ... principesse

Puzzle
 Le fantasie floreali inglesi si incontrano come in puzzle sull'abito di Marco De Vincenzo



Effetto lingerie
 La sottoveste è un capo must nel guardaroba romantico, Céline la rielabora in seta crema e pizzo nero rifacendosi alle eroine del cinema Anni Quaranta



Cangiante
 Sembra riflettere le sfumature del cielo la mini borsa a bauletto in pelle metallizzata di Badura

Ragazze in fiore piene di grinta nei giardini della moda

La nuova eleganza si tinge di rosa ma sprigiona energia

B

RAFFAELLA SILIPO

ella come un'eroina romantica nella dolce campagna inglese, o come un'aristocratica jeune fille en fleur nei giardini di Versailles: la gonna lunga che si avvolge intorno al corpo, la vita stretta da un corsetto, i capelli fluttuanti. Se amate i romanzi di Jane Austen, questa primavera potrete dare sfogo alla vostra passione vittoriana. Molti stilisti infatti giocano con il cliché neoromantico, creando la suggestione di un magico e incantato giardino segreto da fare invidia a Frances Hodgson Burnett. Senza dimenticare la grinta. La nuova eleganza infatti si tinge di rosa ma sprigiona energia perché la dolcezza non va confusa con la svenevolezza e la grinta non deve essere sinonimo di durezza. Insomma, un esercizio di equilibrio.

Icone di fascino

Sofisticata e disinvolte, un tandem vincente. Si attraggono gli opposti da Blumarine che immagina l'aristocratica ragazza inglese Baby Jane Holzer quando frequentava la Factory di Warhol. Eccentrica nei macro maglioni in pelliccia, ribelle negli spolverini di pelle Anni Settanta, ma anche romantica nelle lunghe tuniche cosparse di rose. Il tutto condito dalla classe delle ragazze ben nate.

Fantasie floreali, trasparenze e volumi fluidi. Su questi tre temi gioca Laura Biagiotti. L'orchidea ispirata agli acquerelli della Royal Horticultural Society ricorre con la sua delicata eleganza e insieme alla palette di colori che vanno dal bianco puro del Phalaenopsis ai toni grezzi degli ibridi striati, dai lampi intensi delle specie selvagge ai

pastelli delle Blue Queen.

Il Rinascimento è il periodo di riferimento per le lavorazioni artigianali, tra fiori e stili stilizzati realizzato con passamanerie e nastri di gros, intarsiati nello chiffon, nella maglia e nel lino. Dalle giacche dei tailleur broccati escono i polsini con volants.

Sportswear a Versailles

Lo chic in versione sportswear è ormai un trend assodato. Provate a immaginare una Marie Antoinette che passeggia, non nei giardini di Versailles, ma al Bois de Boulogne. E magari a capi dalle silhouette sottili scippate alla schermo, come se fossero tutte novelle Lady Oscar, spacciata al servizio della Regina. Barocco e rococò si incontrano da Moncler Gamme Rouge, disegnata da Giambattista Valli che, con ironia e contemporaneità trasforma gli indumenti tecnici del guardaroba in oggetti del desiderio. Così i soprabiti in pvc trasparente tempestati da pizzi sangello diventano impermeabili iper femminili. Mentre sugli spencer e sui pantaloni da spaccina, in rete tecnica, sbocciano tralci di fiori. Marsine imbottite, in damasco crema, sfrattano i piolini, in un crescendo di contaminazioni e soluzioni pratiche scandito da volumi netti, vita segnata e sovrapposizioni.

Tra danza e fiori

Inafferrabile come un passo di danza, Veronica Etro punta su dettagli d'altri tempi, tra fantasie provenzali, disegni paisley e stampe gitane. Teatro e balletto s'incrociano nei cache coer sugli abiti profilati da piccoli volant, da nastri intrecciati. Sempre sveltiti da piccoli bomber lavoratissimi. Anche qui la dolcezza non è smielata, ma certamente rifugge da quell'aggressività dominante nel guardaroba delle donne in carriera. Pizzi, ricami e fiorellini le salveranno dalla folle corsa al successo?

Angelo Marani pensa a una vacanza spensierata da vivere la sera con toilette in cui il pizzo certosino è frutto della vecchia e complicata tecnica inglese dei ricami a rilievo, così si schiudono i boccioli in 3D sulle lunghe tuniche da abbinare a gilet gioiello tempestati da micropaillettes trasparenti. All'insegna di un romanticismo sensuale.

L'età dell'innocenza

Sottraendo Dior scopre la purezza. Le giacche si sposano alla virginalità biancheria vagamente vittoriana, il tailleur-lingerie accosta, in un gioco di contrasti, i tessuti maschili del blazer al batista di top, culotte e sottovesti smerlate con inserti trasparenti e opachi. Una femminilità antica, ma proiettata nel futuro. Il romanticismo non è mai stato così tosto.

© FINEALGABETTI/REKORRA



Magia del verde
 Felpa, rete e mugghetti, la romantica formula Moncler Gamme Rouge è fatta di materiali all'avanguardia



A strati di organza si stempera il romanticismo di Blumarine